



اليوم: السبت
التاريخ: 2022/12/03م
مدة الامتحان: ساعتان ونص
مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الاستكمالية للعام 2022م

الفرع: الاقتصاد المنزلي
المبحث: العلوم المهنية الخاصة/ تصميم الملابس
الورقة: -
الجلسة: الثانوية العامة والكفاءة المهنية

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، أجب عن (خمس) منها فقط

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (ثلاثة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً.

السؤال الأول: (30 علامة)

يتكون هذا السؤال من (15) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (×) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:

1. تميزت ملابس النساء بالعصر البيزنطي:

(أ) البسيطة (ب) الفاخرة (ج) بدون زخارف (د) تميزت باللون الاسود

2. تظهر العيون العسلية أكثر اخضراراً عند ارتداء الملابس ذات اللون:

(أ) الخضراء (ب) الحمراء (ج) الزرقاء (د) الصفراء

3. عبارة عن كساء اسود يلف حول الجسم:

(أ) الازار (ب) الدراعة (ج) الخبيصة (د) الطيلسان

4. التخفيف هي:

(أ) طاقية لبسها عامة الناس (ب) طاقية لبسها الملوك

(ج) وشاح مرصع بالجواهر (د) ثوب يغطي المرأة

5. البرنس هو:

(أ) لباس فضفاض واسع يغطي جسم المرأة

(ب) لبسته المرأة للجسم والراس معا

(ج) غطاء للراس مرصع بالجواهر لنساء الطبقة الراقية

(د) طاقية لبسها عامة الناس

6. اول مصمم استخدم قماش الجرسية:

(أ) ايف سان لوران (ب) ايلي صعب (ج) كوكو شانيل (د) ساهر عوكل

7. اسس اول اكااديمية عربية بالموضة لتدريس تصميم الأزياء:

(أ) كوكو شانيل (ب) ساهر عوكل (ج) ايلي صعب (د) ايف سان لوران

8. كانت فرنسا ترسل أحدث التصاميم الى عواصم اوربا على شكل:

(أ) الصور (ب) المجلات (ج) عرائس الموضة (د) عينات من التصاميم

9. المقصود بالموني التناير:

(أ) الطويلة (ب) فوق الركبة (ج) تحت الركبة (د) الواسعة

10. من اجزاء المقص الكهربائي:

أ) الرجل الضاغطة (ب) السكين (ج) الدواصة (د) السنينات

11. ظهور الملكة ثيودورا في العصر البيزنطي وهي ترتدي:

أ) التونيك (ب) الباندة (ج) العباءة (د) الباليوم

12. من الأزياء الأساسية للمرأة الفرعونية في الدولة الحديثة:

أ) الساري (ب) النقبة (ج) التونيك (د) الحزام

13. ساهر عوكل مصمم فلسطيني درس تصميم الأزياء في

أ) لبنان (ب) فرنسا (ج) باريس (د) روما

14. ما القماش غير المستحب استخدامه عند الفراغة لعدم طهارته:

أ) القطن (ب) الصوف (ج) الكتان (د) الحرير

15. استعمل الفراغة الاقمشة الخفيفة بسبب:

أ) الموضة (ب) الدين (ج) مناخ مصر الحار (د) الوانها الطبيعية

السؤال الثاني: (20 علامة)

(14 علامة)

أ) أكمل العبارات التالية:

1. من أغطية الرأس للنساء في العصر العباسي أ).....(ب).....(ج).....(د).....(و).....
2. الاقمشة المستعملة في الحضارة الفرعونية أ).....(ب).....(ج).....
3. من ملابس الرجال في العصر العثماني أ).....(ب).....(ج).....
4. من مصطلحات تصاميم الأزياء أ).....(ب).....(ج).....

(6 علامات)

ب) ماهي مزايا التنظيف الجاف وما عيوبه، اعطي ثلاثة امثله لكل منهما

السؤال الثالث: (20 علامة)

(10 علامات)

أ) عللي:

1. سبب تسمية التنظيف الجاف بهذا الاسم.
2. من المهم معرفة أصول المنسوجات قبل البدء بعملية الغسيل.
3. المقصات الكهربائية من الأدوات المهمة في صناعة الملابس
4. يفضل نفخ الصوف قبل غسله.
5. الابتعاد عن القصات الطولية لذوات الجسم الطويل النحيف.

(10 علامات)

ب) ما المقصود بكل من:

عرائس الموضة، المنى، الامبير، شانيل، الكم الرجال.

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من أربعة أسئلة وعلى المشترك أن يجيب عن سؤالين منها فقط.

السؤال الرابع: (15 علامة)

- (أ) ضعي إشارة (✓) امام العبارة الصحيحة وإشارة (X) امام العبارة الخاطئة. (10 علامات)
1. () برزت موهبته في التاسعة حيث كان يقص الستائر لصنع الفساتين لشقيقاته هو المصمم ساهر عوكل.
 2. () الساري احدى ملابس الملكة نفرتيتي.
 3. () من مكملات الزينة في العصر البيزنطي الزخارف الادمية و صور الاشخاص.
 4. () الازار و هي لغطاء الرأس مصنوعة قماش مخطط.
 5. () البرقع قطعة تثبت على العينين حتى تبصر المرأة من خلالها.
 6. () المقص الكهربائي يستعمل في قص طبقة واحدة من الأقمشة.
 7. () الجسم البدين القصير تناسبه الخطوط العرضية.
 8. () التنانير الواسعة و الجيوب الكبيرة تناسب الجسم النحيف الطويل.
 9. () قصات البرنسيس تناسب الجسم النحيف الطويل.
 10. () ظهرت مجلات الموضة في القرن التاسع عشر.

(ب) أجبي على ما يلي: (5 علامات)

1. حددي شكل الجسم الذي تناسبه التصاميم ذات القصات العرضية والتنانير الواسعة.
2. حددي شكل الجسم الذي لا تناسبه التصاميم ذات الاكسسوارات الضخمة والقباب العريضة.
3. حددي الامور الواجبة على المصمم الاهتمام بها.
4. حددي شكل الجسم التي تناسبه القصات العرضية.
5. اذكري أول من صمم الفستان الأسود القصير.

السؤال الخامس: (15 علامة)

- (أ) اذكري مميزات ملابس النساء في القرن الثامن عشر. (5 علامات)
- (ب) اذكري خمس نقاط للسيرة الذاتية لمعرفة مصمم الأزياء ساهر عوكل. (5 علامات)
- (ج) اذكري المراحل التي تتم فيها غسل قماش الكتان والقطن. (5 علامات)

السؤال السادس: (15 علامات)

- (أ) اذكر خمسة من أجزاء المقص المستطيل. (10 علامات)
- (ب) اذكر ثلاثة نقاط يتميز بها المقص الكهربائي الدائري. (3 علامات)
- (ج) اذكر أنواع المقصات الكهربائية. (علامتان)

السؤال السابع: (15 علامة)

- (أ) اذكر أسماء مصممي الأزياء. (8 علامات)
- (ب) لماذا يجب اتباع طرق خاصة في غسل الصوف. (علامتان)
- (ج) اذكر المراحل التي يتم فيها غسل الكتان و القطن. (5 علامات)

انتهت الأسئلة